



A ESTRENAR

Después de una reforma bien pensada, este piso estrena un interiorismo acogedor y una distribución óptima. Menos tabiques, más madera y cristal y soluciones a medida son claves.

REALIZACIÓN: PALOMA PACHECO TURNES. **AYUDANTE DE ESTILISMO:** SILVIA MARTÍNEZ ARRANZ.
TEXTO: BEGOÑA FERNÁNDEZ. **FOTOS:** NURIA SERRANO. **PLANO:** **HEARST** *infografía*



AMBIENTE ACOGEDOR

El juego de claroscuros en tapicerías y paredes da a cada pieza mayor relieve visual. El mix de cojines en contraste y la alfombra, con un dúo cromático impactante, hacen más cálido el estar y dinamizan la decoración.

Sofá en L y **chaise longue**, diseñados por Pombo Estudio, con tapicería de Pedro Ros. **Cojines y plaid**, de Becara. **Alfombra** de The Rug Company, en BSB. **Mesas:** de centro y auxiliares, de Hanbel. **Reforma** de la interiorista Alejandra Pombo.



La interiorista Alejandra Pombo se encargó de la reforma de esta luminosa vivienda madrileña, situada en la zona de Nuevos Ministerios. Acabadas las obras, sorprenden por igual la distribución, funcional y moderna, y el interiorismo, acogedor y con una estética actual, que combina blanco con materiales como la madera y el cristal. En cuanto a la organización espacial, destaca la creación de una gran estancia, que comparten salón-comedor-cocina. En realidad, la zona de estar se separa del resto mediante un cerramiento de cristal, corredero. □□□

GRIS URBANO

El color oscuro, por contraste, delimita este luminoso espacio de trabajo dentro del salón, bien ubicado en un entrante de la pared.

Escritorio y librería, de Pombo Estudio, en hierro y madera de derribo. **Sillón**, de Hanbel. **Foto superior: la terraza cubierta con sofá y mesa**, hechos con palés por Pellet Maderas Cepa, y **taburetes**, de Hanbel.

CASI DIÁFANO

Un cerramiento de cristal, corredero, conecta visualmente, y comunica, la zona de estar y el espacio que comparten el comedor y la cocina. Su transparencia crea sensación de mayor amplitud y potencia la luminosidad. A destacar, el pilar de hormigón, un elemento *loft-factory* que armoniza con los muebles de hierro forjado y madera.



LIBRE CIRCULACIÓN

La madera natural y el blanco, además del mobiliario de forja, componen un ambiente armónico y equilibrado en el comedor. Su distribución acertada respeta las zonas de paso.

Mesa diseñada por Pombo Estudio, con sobre de madera de derribo y pie de forja. **Sillones**, de Vitra. **Lámpara**, de Hanbel. **Camino de mesa, bandejas, cestas y jarrones**, de Ikea. **Aceites**, de La Chinata. **Aire acondicionado split**, de Samsung.



La reforma eliminó los pasillos; la zona de paso en el comedor se delimita con una librería a dos caras.





En el día a día, su transparencia hace que la conexión visual y la luminosidad extraordinaria sean suficientes para percibirlos como un único espacio. Para los revestimientos, la interiorista apostó por la uniformidad: blanco en las paredes y una tarima de roble europeo tratado al aceite, un tándem elegante que proporciona a la vivienda unidad cromática. Tan solo cambió el color blanco por un gris oscuro en el salón, en un entrante de la pared, donde así delimitó el rincón de trabajo, y en una hornacina horizontal, extra larga, sobre el sofá, para exponer con estilo diversos objetos decorativos. □□□

✿ ESPACIOS COMUNICADOS

El cristal logra que la luz se propague de una a otra parte de la casa. Plus de interiorismo: una barra extra larga, que separa la cocina del comedor y permite la conexión visual entre ambos. Se utiliza como mesa alta para desayunos y comidas informales.

Cocina, diseñada por Pombo Estudio y realizada por Neuhaus a Doc.

La isla multifunción y la barra favorecen la conexión visual con el comedor mientras se cocina.

CON ISLA

Las ventanas condicionaron la distribución del mobiliario, resuelta con acierto. Delante de ellas, solo hay encimera y armarios bajos. En la pared del fondo, muebles hasta el techo con hornos integrados, separados por un módulo abierto, práctico para menaje y objetos decorativos. En el centro, una isla equipada con vitrocerámica, fregadero, una amplia superficie de trabajo y más armarios.

Lámparas, de Años Luz. Hornos, de Neff.

mipieza
ESTRELLA

busca más propuestas
al final de este reportaje



✿ MÁS CLARIDAD

El cristal es clave en la distribución del baño, donde el lavabo no se adosó a una pared, sino a la mampara de la ducha, con cristal translúcido hasta media altura.

Lavabo, espejo y mesilla diseñados por Pombo Estudio. En la ducha, **hidráulico**, de La Serena. La **escultura** sobre la mesilla es de María José Alonso.

Capítulo aparte merecen el dormitorio y el cuarto de baño-vestidor. En el primero, un cabecero lacado y liso, que integra unas originales mesillas con cajón volado, es un diseño impecable, que también aporta calidez a la zona de descanso. Para el baño, la interiorista proyectó una distribución funcional. En primer lugar, creó un espacio independiente para el inodoro.□□□

✿ Buenas ideas...


- **Revestimientos:** en un espacio con paredes blancas y tarima de roble las opciones decorativas son infinitas. En este caso, se apuesta por un *look* urbano donde el cabecero gris claro se alía con el blanco para matizar la sobriedad del canapé negro.
- **Los textiles:** en este esquema decorativo, con una paleta cromática inicial tan reducida, los textiles dan ese toque de estilo. Femenino, glamuroso, sereno, elegante, exótico... Aquí, los cojines y la funda multiplican el trío blanco-negro-gris, por eso tiene tanto impacto visual la introducción del color pistacho. Es cuestión de elegir un color y apostar por él.

PUNTO FOCAL

El uso de varios colores es clave para dar más interés visual al dormitorio: mientras el cabecero gris suaviza la intensidad del canapé negro, varios cojines pizarra se alternan con otros blancos. El color sorpresa, que focaliza la atención: un pistacho en uno de los cojines y dos *plaids*.

Plaid de lino en pistacho y **cojines** grises y blancos, de Kieffer by Rubelli, en Dolz Colección. **Cojín** verde y **plaid** con motivos geométricos, de Nya Nordiska en Macarena Saiz.





Para ganar metros de vestidor, levantó un murete con grosor y altura suficientes para anclar el lavabo e instalar una hoja de cristal que forma parte de la cabina de ducha. De este modo, una pared cristalina es el fondo para un frente de lavabo elegante y femenino, para el que la interiorista diseñó un lavabo volado, en Silestone, y dos espejos de forja que evocan los de un tocador, porque se apoyan en éste como si fueran de sobremesa. El conjunto resulta visualmente ligero y da al baño un aire de exclusividad. ■■■



VISITA NUESTRA PÁGINA WEB

para ver muchas más casas e ideas decorativas
entra en www.micasarevista.com

LAVABO SUSPENDIDO

Junto a la entrada al baño desde el dormitorio, la puerta entreabierta que separa el inodoro y un gran toallero radiador, próximo a la cabina de ducha. En primer plano se aprecia mejor la solución para situar el lavabo, casi en el centro del baño: una hoja de cristal montada sobre un murete a media altura, que permite el anclaje del lavabo y la instalación de las tomas de aguas.

Grifo monomando, de Leroy Merlin.
Las toallas son de Zara Home.

LA PIEZA ESTRELLA



la inspiración
y nuestras
5 propuestas

TABURETE DE BAR RETRO

Combina madera y forja, su altura es regulable mediante giro del asiento, y tiene un gran reposapiés en forma de aro. Un diseño así, con encanto, pone la nota *vintage* en el *office*. Inspirados en él, te mostramos otros modelos.

La madera adquiere un tono cobrizo en este modelo y la base tiene una ligera pátina envejecida. Es el taburete *Industry*, de Maisons du Monde, con asiento de madera maciza de sheesham y metal negro mate (69,99 €). Altura regulable de 50 a 74 cm y diámetro de 32 cm.

Todo de metal y en rojo, se convertirá en punto focal del *office*. Sus finas patas tubulares en forma de trípode resultan muy decorativas. **Modelo Clipper**, con altura regulable de 44 a 51 cm y diámetro de 29 cm (71 € en PortobelloStreet.es). Disponible también en marfil, blanco, negro y cromo.

Este taburete se diseñó en 1942... Lo hizo el francés Jean Prouvé, quien se inspiró en los de los bares de la época. El **modelo Haut**, que edita Vitra, destaca por sus proporciones armónicas. Se realiza en roble macizo, natural u oscuro, con barniz protector y con aro tubular de acero cromado (663 €). Diámetro: 38 cm, y 77,5 cm de altura.

Con asiento de nogal curvado y un elegante pie de forja. Este **taburete** se realiza con dos detalles: la barra en espiral para los pies y las patas en cabriolé (130 € en Mimub). Diámetro, 45 cm, y altura regulable de 60 a 75 cm.

En su asiento de madera desgastada se ve un decapado de varios tonos, muy natural. En este **modelo** de HK Living, también destaca la bonita forma acampanada de sus patas (93,95 €). Diámetro de 35 cm y altura regulable de 42 a 58 cm.



6

IDEAS EN DETALLE

para que las pongas en práctica en tu propia casa



1

✓ El estilo *recycled* en espacios al aire libre.

Para hacer el sofá y la mesa de centro, de Pellet Maderas Cepa, se reciclaron varios palés y se pintaron en blanco. ¿Más confort? Una colchoneta tapizada y cojines, de Francisco Segarra.

2

✓ La dosis justa... Mezclar colores está bien, pero sin llegar a la saturación. ¿Cómo lograr un equilibrio cromático? La respuesta, en este mix cojines-alfombra de este salón. Cojines, de Becara. Alfombra, de The Rug Company, en BSB.



3

✓ Detalles y reformas.

Dar varias vueltas al proyecto es garantía de éxito. La nueva casa debe adaptarse como un guante a las necesidades y gustos del propietario. Perfecta la hornacina sobre el sofá para lucir cualquier objeto; también hay que considerar su color, medidas, iluminación...



4

✓ Colores
entonados.
Resulta muy
natural la

presentación de esta mesa que, además, armoniza con los muebles en madera y forja del comedor. Observa el tuyo y piensa en otras opciones para presentar la mesa en cuanto tengas ocasión. *Menaje*, de Ikea. *Aceites*, de La Chinaua.

El uso de gris cemento y pizarra, madera natural y blanco da cohesión al proyecto de interiorismo.



5

✓ ¿Funcionará? La fiebre *vintage* apuesta por decorar con piezas de ayer, como esta máquina. Pero además, si tienes una y funciona, sorprende a familia y amigos escribiendo con ella la próxima invitación.



6

✓ Lámparas... La luz que proyectan y su efecto es lo más importante. Pero el diseño los sigue de cerca. Si eliges un modelo que suma estilo y tenga impacto visual, el ambiente saldrá ganando. *Lámpara*, de Hanbel.